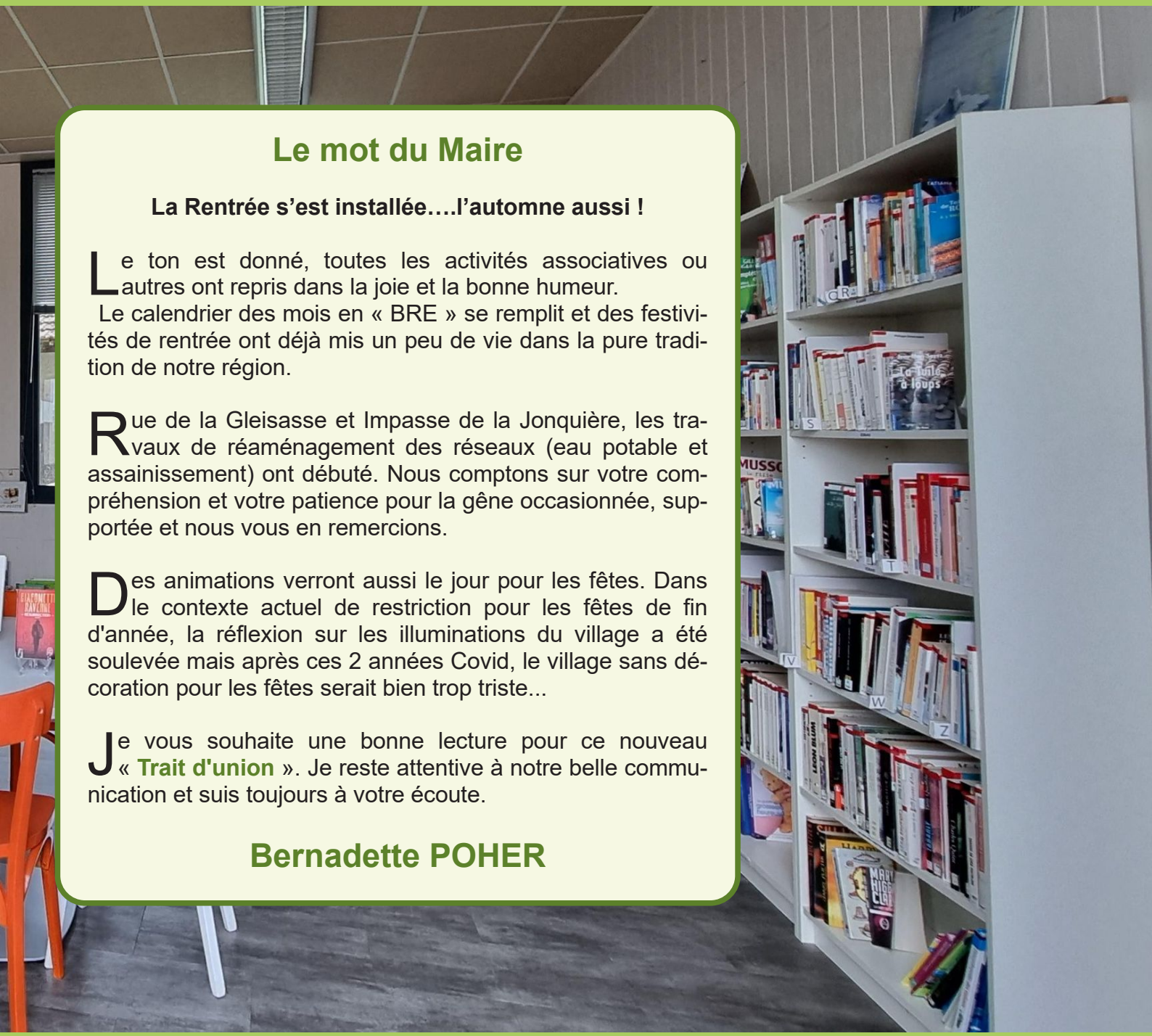
LEK'TRAIT d'UNION

Les échos du village

mairie de LECQUES

N°8, septembre/octobre/novembre/décembre 2022



Le mot du Maire

La Rentrée s'est installée….l'automne aussi !

Le ton est donné, toutes les activités associatives ou autres ont repris dans la joie et la bonne humeur.
Le calendrier des mois en « BRE » se remplit et des festivités de rentrée ont déjà mis un peu de vie dans la pure tradition de notre région.

Rue de la Gleisasse et Impasse de la Jonquière, les travaux de réaménagement des réseaux (eau potable et assainissement) ont débuté. Nous comptons sur votre compréhension et votre patience pour la gêne occasionnée, supportée et nous vous en remercions.

Des animations verront aussi le jour pour les fêtes. Dans le contexte actuel de restriction pour les fêtes de fin d'année, la réflexion sur les illuminations du village a été soulevée mais après ces 2 années Covid, le village sans décoration pour les fêtes serait bien trop triste...

Je vous souhaite une bonne lecture pour ce nouveau « **Trait d'union** ». Je reste attentive à notre belle communication et suis toujours à votre écoute.

Bernadette POHER

Sommaire

Inaugurations sur la commune.....2
Bib'Lek.....3
"Petit journal" fête ses deux ans !.....3
Rendez-vous avec Jean-Baptiste Poquelin……4
Traditions en fête.....6
Pour faire sourire.....6
Pêle-Mêle Infos.....7
Carnet.....7

Inaugurations sur la commune

Samedi 2 juillet…
sous un soleil de plomb
et quelques 30 degrés !

L'été s'est installé et un groupe se forme à l'entrée du skate-park : les élus de la commune tous présents pour l'occasion, ceux des communes voisines dont le Maire de Sommières, et Président de la Communauté de Communes, **Pierre MARTINEZ**, le Conseiller départemental **Marc LARROQUE** et Maire de Salinelles, la Vice-Présidente du CD34, la Conseillère Régionale **Cathy GUYOT** ainsi que Madame La Préfète du Gard **Marie-Françoise LECAILLON**, tous réunis autour de **Bernadette POHER**, Maire de Lecques.



Un bien joli moment festif en plusieurs étapes qui rassemblait autorités et public pour saluer un bel exemple de solidarité active, l'obtention de fonds groupés avec pour objectif la réalisation de projets pour l'amélioration du quotidien des villageois comme favoriser les infrastructures de loisirs, participer à la restauration des patrimoines locaux notamment religieux, mais aussi offrir de meilleures conditions de travail pour nos élus et permettre aux administrés d'avoir un accès simplifié aux informations ou d'être reçus dans un univers agréable et plus serein...





Trois rubans, trois coups de ciseaux et un discours en trois dimensions...et rendez-vous était pris au **skate-park** avec un petit regret cependant : pas un seul de ceux de nos jeunes à l'initiative du projet pour faire une petite démonstration de leur talent sur cette installation réclamée et attendue.

Puis ce fut au tour de l'**église Saint-Etienne** de pouvoir arborer un parterre bien vivant et coloré sur son parvis et venu admirer sa nouvelle robe claire sous un toit flambant neuf.

L'occasion de faire savoir aux villageois présents, que, sans le concours de chacune des collectivités territoriales présentes et sans l'aide de l'Etat, la part serait trop lourde pour les finances d'une petite commune comme la nôtre.



Chacune des prises de parole soulignait également l'importance de l'humain au cœur de nos territoires et du lien à tisser nécessaire pour consolider les relations entre autorités territoriales et village.

Après des remerciements simples mais chaleureux, chacune et chacun ont pu goûter aux retrouvailles autour d'un bien sympathique buffet tout en devisant légèrement.

Nous avons ainsi porté un toast aux projets futurs déjà dans toutes les têtes d'une équipe unie et laborieuse.

Bib'Lek



Septembre ! La bibliothèque a repris son rythme habituel pour vous accueillir le mercredi de 16h à 18h et le vendredi de 17h à 19h.

Quelle chance nous avons pour un petit village d'avoir une jolie bibliothèque mise maintenant en valeur grâce à cette très belle plaque offerte par la mairie !

Nous vous proposerons très bientôt différents ateliers :

- Avec Radio sommières; Visionnage d'une œuvre vidéo (film ou court métrage existants) discussion, débat afin de donner son point de vue, en direct à la radio.
- Stage dessin avec David Richard; Comment pratiquer le dessin pour s'exprimer au quotidien.
- Atelier fabrication de marionnettes à partir d'objets de récupération animé par Luce Gallard.

Les dates de ces ateliers seront en ligne ou affichées à la bibliothèque.

Nous poursuivons également les ateliers au sein de l'école d'Aspères en collaboration avec les enseignants.

Comme chaque année nous étofferons notre collection de livres avec de nouvelles acquisitions.

La bibliothèque est aussi un lieu d'échanges, n'hésitez pas à passer ! Nos permanents vous accueilleront avec chaleur, sourire pour des conseils de lecture, nous communiquer vos souhaits, vos idées et envies ou encore plus…

Vous pouvez également nous contacter par mail : **bibdelecques@orange.fr**
Et nous retrouver sur notre page Facebook : **www.facebook.com/biblek**

A très vite

Toute l'équipe de Bib'Lek

« Petit journal » fête ses deux ans !

Ce lien entre villageois et municipalité a vu le jour en octobre 2020 pour rapporter sans jugement, et en toute objectivité, les actions, les projets, les événements mais aussi les problématiques qui se posent dans la gestion du quotidien dans un village comme le nôtre.

Ce n'est pas toujours évident : en effet, l'information est souvent a postériori car ce journal n'est ni un quotidien ni même un mensuel.

Il lui faut donc garder un ton de lecture vivant, un peu léger mais sans désinvolture, et qui donne envie d'aller au bout des articles proposés.

Humour, sourire, avec toujours un clin d'œil à notre bonne vieille langue française à la mode bien spécifique « **LEK'TRAIT d'UNION** » mais aussi un traditionnel « rendez-vous avec » aussi diversifié que possible entre environnement, culture, ou histoire… et là les sujets ne manquent pas ! Les thèmes choisis ne peuvent avoir l'adhésion inconditionnelle de chacun, (même s'il y a des « fans ») néanmoins, nous essaierons toujours d'être accessible et d'apporter une petite pierre nouvelle à vos connaissances, à votre actualité, à vos engagements, en toute simplicité !

Longue vie à ce petit journal… et n'oubliez pas que vous pouvez aussi participer à son élaboration : il suffit de vous reporter à la quatrième de couverture pour me joindre !

Communication, mutualisation, information restent les maitres mots pour un petit journal qui se voudrait…« captivant » !

« Il n'est d'expression que parce que vous la nommez ainsi, mais que voulez-vous dire ? »

C'est le grand Molière qui parlait ainsi, fustigeant alors les salons de l'époque…

Il ne sera pas dit que je laisserai passer cet anniversaire de l'année de sa naissance… **1622** (le 15 janvier) un univers très méconnu de celui qui laissa derrière lui bien des traces entre mystères, scandales et controverses, une œuvre gigantesque non seulement par les œuvres mais aussi par le courant philosophique qu'elle sous-tend.

Comment le définir ? Acteur, directeur de troupe, Auteur, Homme de théâtre en tout cas comme on le dira plus tard Homme de lettres.



Pour en savoir davantage, il faudrait relire tous les textes !!! trente-cinq pièces, des poèmes, un éblouissant Remerciement au roi. La cohérence du personnage saute alors aux yeux. Elle distingue Molière de Jean-Baptiste Poquelin.

À la fois bourgeois et gentilhomme, ni précieux ni ridicule, jamais tartuffe, il est allé à la rude école des femmes… Quatre cents ans après sa naissance, l'immense Molière n'a pas fini de nous plaire et de nous surprendre.

Mais qui est donc Molière ? Molière et les femmes, Molière et la famille, Molière et la politique, Molière et la religion… Auteur de comédies dans un monde où la tragédie triomphe ? Les malentendus sont tels que notre homme se met lui-même en scène, jouant son propre personnage pour clarifier ses desseins : « *Comme l'affaire de la comédie est de représenter en général tous les défauts des hommes, et principalement des hommes de notre siècle, il est impossible à Molière de faire aucun caractère qui ne rencontre quelqu'un dans le monde*. » Et plus loin : « *Molière aura toujours plus de sujets qu'il n'en voudra*. »

De plus le comédien a un atout dans sa manche. Après "Nicomède", il a prévu de présenter "Le Docteur amoureux", une farce en un acte de sa composition. Le pari est osé… Il doit absolument plaire au roi pour réussir son retour dans la capitale, qu'il avait dû fuir après des débuts difficiles. Il s'était même retrouvé en prison pour dettes en 1645, à la suite de la faillite de sa première troupe, "L'Illustre-Théâtre". Devenu saltimbanque itinérant avec ses neuf camarades, il a mis toutes ces années à construire son succès. Désormais, il brigue la gloire. Il va la décrocher, au-delà de tous ses rêves.

Louis XIV adore ce "Docteur amoureux" qui lui révèle l'incroyable talent comique de Molière, acteur mais aussi auteur virtuose dans l'art de faire rire des travers de ses contemporains. Quelle justesse ! Quelle énergie !

Le roi est conquis et Molière a gagné son amitié qui le protègera notamment des attaques des puissants qu'il brocarde dans ses œuvres : les snobs des salons parisiens des "Précieuses ridicules" (1659); les conservateurs dans "L'École des femmes" (1662); les comédiens de l'hôtel de Bourgogne dans "L'Impromptu de Versailles" (1663); les dévots dans "Le Tartuffe" (1664) et "Dom Juan" (1665).

Les premiers défauts exposés sur le théâtre sont les siens propres : jaloux comme Sganarelle, avare comme Harpagon, hypocondriaque comme Argan, misanthrope comme Alceste, il livre ses sentiments au nom de la nature. Être nature, à l'époque, n'est-ce pas être vrai, comme l'écrira **Jean de La Fontaine**, son ami : « *Et maintenant il ne faut pas quitter la nature d'un pas* »

Ambitieux et sous pression

Molière a une ambition démesurée dans un monde incertain. Il veut être le surintendant des fêtes du roi : mettre en scène danseurs, jongleurs, défilés d'animaux, feux d'artifice, musiciens… et que la fête soit totale !

Fouquet, le surintendant aux finances, lui avait confié ce rôle pour la fameuse soirée du 17 août 1661 à Vaux-le-Vicomte, soirée qui tourna mal, le roi ne lui pardonnant pas une magnificence qui dépasserait la sienne.

Quelle relation s'est nouée entre Molière et celui qui deviendra le paria du régime ? Secrets, mystères… Fouquet avait-il été dans le camp des Frondeurs ? Auquel cas, il aurait été inscrit

dans le réseau discret où l'on retrouve le prince d'Épernon (protecteur de Molière en 1645), le prince de Conti (protecteur de Molière de 1653 à 1657), et surtout l'introuvable Esprit de Rémond, comte de Modène, chambellan de Gaston d'Orléans, amant de Madeleine Béjart et père de ses deux filles, Françoise et… Armande ! On évolue dans un roman de capes et d'épées.

N'oublions pas l'époque qui permet l'emprisonnement du masque de fer, temps rêvé pour un Alexandre Dumas. C'est d'ailleurs d'Artagnan qui viendra arrêter Fouquet. Il n'empêche que trois ans plus tard, le roi confie à l'auteur des Fâcheux la gestion complète des huit jours de fêtes que seront Les Plaisirs de l'Île enchantée, à Versailles. Et il lui assurera une protection totale en lui demandant d'organiser les grandes célébrations de la cour.



La légende est tenace qui fait de Molière un saltimbanque ayant erré pendant douze ans sur les routes de France, jouant dans les villages sur des tréteaux éventés.

Se présente-t-on en haillons devant le roi ? Le fils Poquelin n'avait pas de mauvaises manières ; Louis XIV savait à qui il avait affaire. Molière le faisait rire, Poquelin savait le servir.

Le roi est impatient ? Molière est pressé. On dirait aujourd'hui « sous pression ». Il demande de l'aide. Il s'inspire de schémas tout fait dans la commedia dell'arte, il prend des idées chez Plaute ou Térence, il produit à toute vitesse. Et quand il lui faut publier ses pièces, il en regrette les imperfections : « Mais enfin, comme j'ai dit, on ne me laisse pas le temps de respirer » ; ou il s'en excuse : « *Jamais entreprise au théâtre ne fut si précipitée que celle-ci : et c'est une chose, je crois, toute nouvelle, qu'une Comédie ait été conçue, faite, apprise, et représentée en quinze jours.* »

On peut multiplier les exemples de pressions qui vont le conduire à l'essoufflement total, et quand, Armande, son épouse lui recommande de ne pas jouer, il répond : « J'ai cinquante ouvriers à nourrir. »

Pour eux, il montera sur scène jouant **Le Malade imaginaire** à « s'en faire péter les bronches et les veines. »

De là, l'énergie incroyable qu'il déploie sur scène. Tout est écrit dans une sorte de chorégraphie verbale, pour que les déplacements filent, les répliques fusent, les sentiments se confondent et que de ce souffle, naissent tendresse, jeunesse, gaieté, et folie.

On se tient les côtes, Molière fait friser sa moustache. Le roi pleure de rire et la cour avec. Une folie. Cette énergie anime surtout toute la troupe.

Le canevas est classique : un père maladivement obsédé par un sujet (la religion pour Orgon, la médecine pour Argan, l'argent pour Harpagon, la noblesse pour Monsieur Jourdain) veut marier sa fille, laquelle file déjà le parfait amour avec un jeune homme idéal. Le rideau tombera sur le mariage des amoureux et le retour à la raison du père. Dans ce système dramatique, Molière joue toujours le père, La Grange le jeune homme, Armande ou Catherine de Brie, la jeune femme. Les petits travers observés çà et là se retrouvent dans les textes !

L'esprit de la Troupe, scellé par l'énergie de son chef est incroyable. D'autant qu'en bon entrepreneur, Molière inventa un système de rémunération équitable qui donnait une part à chacun, et créa même une caisse de pensions pour les vieux comédiens qui prendraient ainsi une retraite.

Derrière Molière se tient un rigoureux et vigoureux chef d'entreprise. Dès l'Illustre Théâtre, les contrats sont signés devant notaire. Molière négocie, arbitre, travaille à l'organisation : mise en scène, publicités, machinerie, décors, costumes… Il est tapissier du roi par son père et n'abandonnera jamais la charge. L'entreprise Poquelin est de taille. La première livraison effectuée pour le compte du roi comportait quatre-vingt charrettes ! Pas une mince affaire, donc… Capable de louer du mobilier pour un dîner à la cour quand on manquait de chaises. Véritable décorateur d'intérieur, le tapissier du roi doit redécorer les endroits que quitte le roi ; prévoir de la soie en été et des étoffes lourdes en hiver. Au Louvre, à Fontainebleau, à Saint-Germain-en-Laye, à Chambord… Molière ne connaîtra pas Versailles achevé.

Alors, on peut s'arrêter sur le caractère de Molière. Pas facile à définir. Autoritaire, coléreux, égoïste pour les uns ; tendre, patient et généreux pour les autres. Jaloux en tout cas et autant réservé à la ville qu'expansif à la scène. On en arrive à une ambiguïté qui se manifeste de façon éclatante dans **Le Misanthrope**. Il est autant Philinte qu'Alceste ; les deux personnages se partagent le verre à moitié vide et à moitié plein.



Molière occupe une place emblématique dans la culture française et francophone car notre langue française est souvent désignée par la périphrase « langue de Molière » au même titre que l'anglais est la « langue de Shakespeare » etc…

Il est un grand provocateur et incarne avec son français parfait, le miroir de l'époque…

Aujourd'hui et derrière la défense du français se dessine des combats politiques et idéologiques.

C'était en son temps une préoccupation bien réelle d'un Molière qu'il s'amusait à déjouer tout au long de ses écrits comme les pièges et les ridicules de situations cocasses en apparence, mais bien réelles : « Tartuffe » ou encore « l'Imposteur » sont encore à l'honneur dans notre monde d'aujourd'hui… !!!

Difficile de passer à côté de cet anniversaire et même si l'homme avait aussi ses imperfections et a été parfois décrié.

L'association l'Eau Vive lui avait consacré une des sorties de son programme en septembre à Pézenas avec force photos !

Traditions en fête

Dimanche 3 juillet, musique en tête et sourire aux lèvres, ils sont passés distribuer fougasses, sucrées ou salées contre une petite enveloppe (anonymée), le Comité des Fêtes a fait son show dans la bonne humeur en prévision de la fête qui avait lieu la semaine suivante.

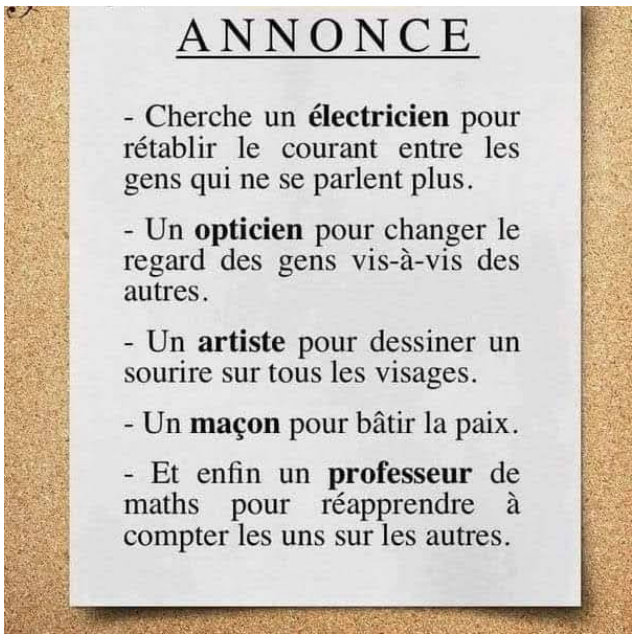
Et pour la Fête Votive, au menu, de la bouvine, des nouveautés et une belle énergie au service des villageois qui d'ailleurs ne l'ont pas boudée : un grand rendez-vous perdu de vue cause COVID en 2020 et 2021 et un franc succès en particulier pour l'«abrivado longue » qui aura animé les rues et chemins de notre village.



Et comme pour marquer ce succès, une reprise le samedi 8 octobre, avec au programme, abrivado longue, festival de bandidos, concours de boules, sous le ciel bienveillant d'une météo clémente pour le plus grand bonheur des « festivaliers »

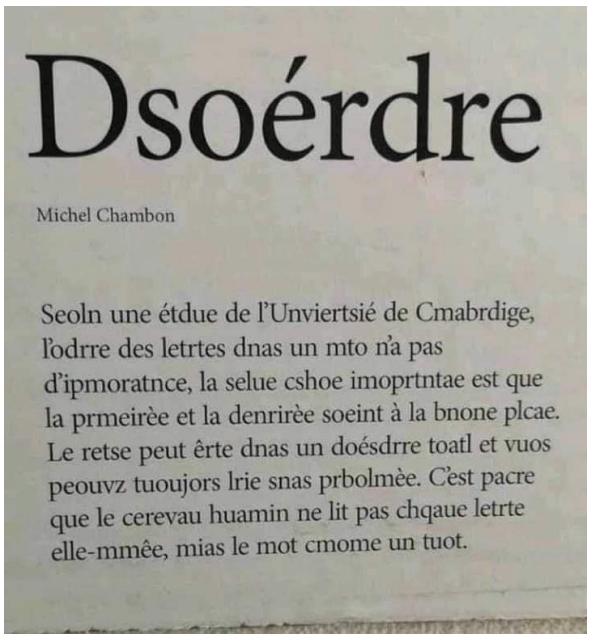
Rendez-vous en 2023… pour une nouvelle édition !

Pour faire sourire



ANNONCE

- Cherche un **électricien** pour rétablir le courant entre les gens qui ne se parlent plus.
- Un **opticien** pour changer le regard des gens vis-à-vis des autres.
- Un **artiste** pour dessiner un sourire sur tous les visages.
- Un **maçon** pour bâtir la paix.
- Et enfin un **professeur** de maths pour réapprendre à compter les uns sur les autres.



Dsoérdre

Michel Chambon

Seoln une étdue de l'Unviertsié de Cmabrdige, l'odrre des letrtes dnas un mto n'a pas d'ipmoratnce, la selue cshoe imoprtntae est que la prmeirèe et la denrirèe soeint à la bnone plcae. Le retse peut êrte dnas un doésdrre toatl et vuos peouvz tuoujors lrie snas prbolmèe. C'est pacre que le cerevau huamin ne lit pas chqaue letrte elle-mmêe, mias le mot cmome un tuot.

Pêle-Mêle Infos

A noter

La reprise de toutes les associations sur le village, Eau Vive qui rassemble nos aînés pour des activités et sorties culturelles, le yoga, la bibliothèque, la marche libre et gratuite, la gymnastique et le bridge.

Un flyer dans les boites à lettres détaille horaires et cotisations, sinon site www.lecques.fr

Il y en a pour tous les goûts et l'ensemble est si facilement accessible à tous !

Bientôt les festivités de Noël offriront un panel d'activités et de moments festifs aux petits et aux grands !

Surveillez bien vos boîtes à lettres et les flyers avant de… jeter !

En attendant nous retrouverons nos aînés autour d'un repas convivial le jeudi 8 décembre 2022 : n'oubliez pas de répondre !

De gros travaux mais nécessaires

Il nous fallait réhabiliter les réseaux « eau potable-assainissement-réseau pluvial »vieillissant et donc par là même la voirie sur l'ensemble de la « Rue de la Gleisasse » et « Impasse des Jonquières ».



Après les études et les sondages nécessaires, réalisés dès la fin septembre, les travaux ont pu commencer.

Ils se déploieront en 3 tranches, ils ont débuté mi-octobre et pour une durée maximum de quatre mois.

Routes barrées, circulation alternée, perturbations de stationnement, une gêne néanmoins toute passagère, occasionnée en direction des riverains et pour l'ensemble de nos administrés,mais à la clé confort et sécurité !

Nous savons pouvoir compter sur votre patience et votre indulgence dans l'intérêt de notre commune.

Spécial « sécheresse » 2022

Nous entreprenons actuellement une démarche auprès des services de l'Etat, pour « une reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle » suite à la sécheresse que nous avons subie cet été.

Si vous avez constaté des dégâts sur vos habitations ou autres, et si vous souhaitez faire partie de cette demande collective, merci de nous faire parvenir le plus rapidement possible avant le 15/11/2022, un courrier (sur papier libre) de « demande de reconnaissance de l'état catastrophe naturelle » détaillant les dégâts constatés avec photo(s) à l'appui.

Dans le cas où les services de l'Etat reconnaîtraient cette demande « état de catastrophe naturelle », les riverains, dont le courrier complet nous sera parvenu dans les temps impartis, auront 5 jours pour déclarer leurs dégâts auprès de leur assurance.

Nous vous tiendrons, bien sûr, informés de la suite qui sera donnée à vos demandes.

Carnet

Ils nous ont quittés

Décès de **Nicolas**, petit-fils de Mme et Mr LECHIGUERO, le 18 Septembre 2022 à l'âge de 16 ans.
Décès de Mr **André JACQUEMART** le 26 Septembre 2022 à l'âge de 86 ans.
Toutes nos pensées à leur famille

Bienvenue à **Charly MORICE**
Né à Montpellier le 10 juin 2022
Toutes nos félicitations aux heureux parents

Marjorie MONTERO et Emmanuel ROUVIERE se sont dit « OUI » le 16 Juillet 2022.
Nous leur présentons tous nos vœux de bonheur

Une anecdote sur l'histoire de Lecques à raconter ?
Un témoignage ? Des documents ? Des photos ?
Des cartes postales ? Une idée solidaire ?
Je suis la PLUME de ce petit journal pour le plaisir de tous.

Contactez-moi : Mblt3034@gmail.com
Ou pour une rencontre : téléphone Mairie 04 66 80 11 83



MAIRIE DE LECQUES
233 rue du 26 Août 1944
30250 LECQUES

Nous contacter :
Tél : 04 66 80 11 83
Fax : 04 66 80 14 05
Courriel: mairie-de-lecques@wanadoo.fr
Facebook: www.facebook.com/mairielecques
Site: www.lecques.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat :
Lundi : de 10h à 12h
Mercredi : de 10h à 12h
Jeudi : de 14h à 17h
Vendredi : de 10h à 12h

©2022 Mairie de Lecques - Chargée de publication : Michèle Blanchot - Couverture : Bib'lek
Maquette : P@rice - Impression : LA BA Com 30170 Conqueyrac - Ne pas jeter sur la voie publique

Pour toutes les alertes
téléchargez l'application Info-Flash sur votre téléphone
et suivez l'actualité en temps réel

Info-Flash