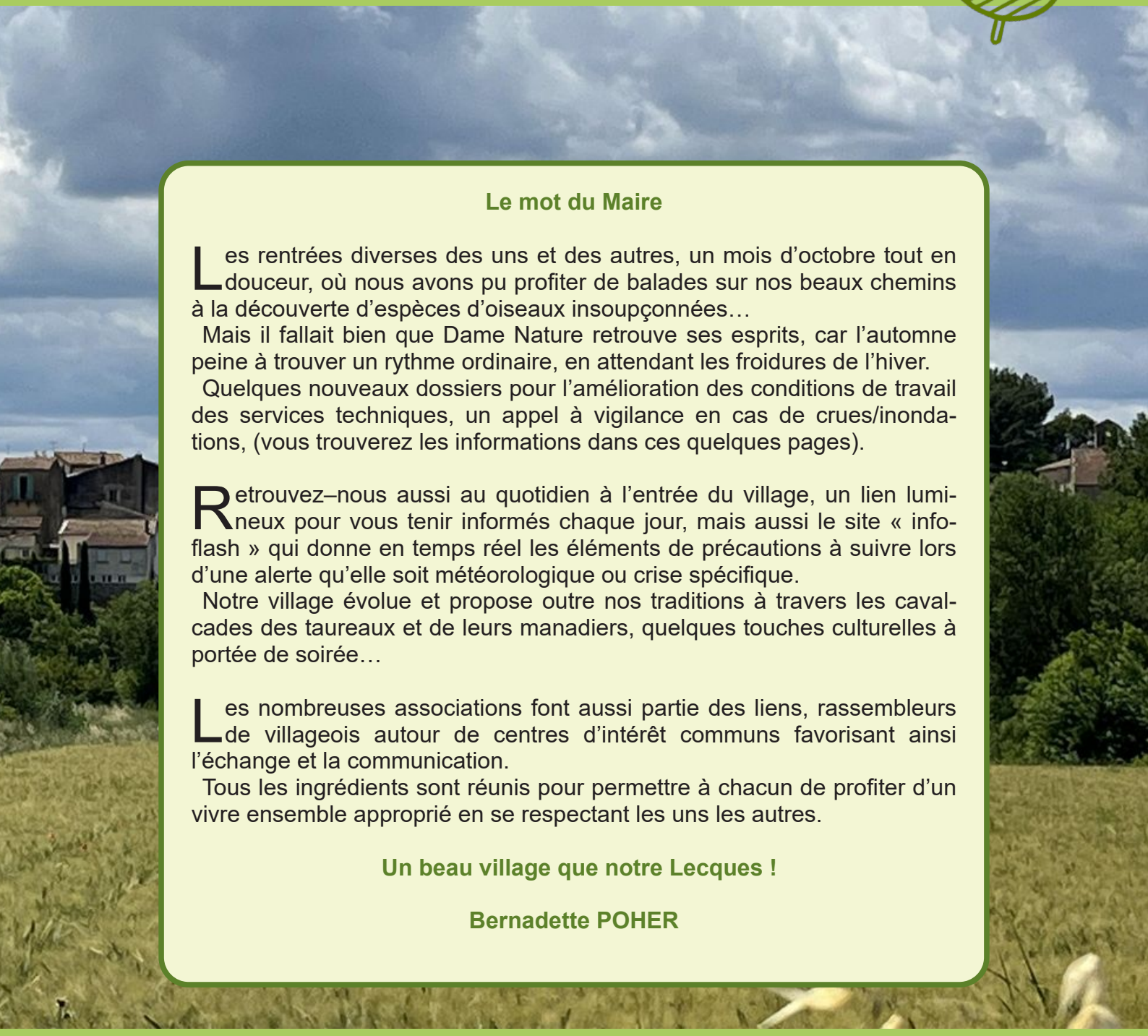
LEK'TRAIT d'UNION

Les échos du village

mairie de LECQUES

N°11, novembre 2024



Le mot du Maire

Les rentrées diverses des uns et des autres, un mois d'octobre tout en douceur, où nous avons pu profiter de balades sur nos beaux chemins à la découverte d'espèces d'oiseaux insoupçonnées…

Mais il fallait bien que Dame Nature retrouve ses esprits, car l'automne peine à trouver un rythme ordinaire, en attendant les froidures de l'hiver.

Quelques nouveaux dossiers pour l'amélioration des conditions de travail des services techniques, un appel à vigilance en cas de crues/inondations, (vous trouverez les informations dans ces quelques pages).

Retrouvez–nous aussi au quotidien à l'entrée du village, un lien lumineux pour vous tenir informés chaque jour, mais aussi le site « info-flash » qui donne en temps réel les éléments de précautions à suivre lors d'une alerte qu'elle soit météorologique ou crise spécifique.

Notre village évolue et propose outre nos traditions à travers les cavalcades des taureaux et de leurs manadiers, quelques touches culturelles à portée de soirée…

Les nombreuses associations font aussi partie des liens, rassembleurs de villageois autour de centres d'intérêt communs favorisant ainsi l'échange et la communication.

Tous les ingrédients sont réunis pour permettre à chacun de profiter d'un vivre ensemble approprié en se respectant les uns les autres.

Un beau village que notre Lecques !

Bernadette POHER

Sommaire

3 ans déjà !.....2
Rions un peu.....3
Maximes !.....3
Avis de recherche !.....3
Rendez-vous avec Marcel Pagnol.....4
Rendez-vous avec les Musées.....5
Le village en Fête.....6
Nouveautés Bib'Lek.....7
Carnet.....7
Ayons les bons réflexes !.....8

3 ans déjà !

L'automne s'installe, avec sa grisaille et les sautes d'humeur d'un ciel qui pleure l'été si vite passé.

La plume est restée un peu au chaud dans son plumier, pour des raisons bien indépendantes de sa volonté mais cet anniversaire (3 ans déjà) la fait sortir de sa torpeur : santé, infos, petits événements et gros projets parfois un peu ambitieux ont eu raison du temps qui passe à vive allure !

Et la revoilà, plus guillerette que jamais et prête à faire une petite rentrée, avec un nouvel accompagnant, le panneau lumineux : il donne le ton, informe au jour le jour, et fait son show à sa manière !

Des nouvelles, **un Rendez-vous avec**… pour vous faire partager une actualité sans prise de tête, de quoi vous faire sourire avec un billet d'humour, ou bien ces petits clins d'œil sur notre belle langue française **et bien sûr sans oublier la vie de notre commune, en mettant l'accent sur les événements à venir ou ceux passés !**

Une remarque cependant, **LEK'TRAIT d'UNION** ne paraît que tous les trimestres et les événements passés n'ont plus qu'un intérêt « émoussé » : mais si d'aventure l'un d'eux devait être mis plus avant, il suffit de me le faire savoir (adresse mail au dos du petit journal) et l'on y remédiera bien volontiers !

Quoi de plus agréable que de retrouver, nichée au creux de ces pages, une voix nouvelle, tantôt trouble-fête d'une actualité peu engageante, tantôt vibrant défenseur des actions dans nos régions, tantôt traqueur insatiable de l'événement, tantôt encore « brouillon de lectures » d'ouvrages nouveaux ou plus classiques.

Forcément, cela perturbera parfois le jeu traditionnel de nos pages habituelles, et on pourrait aller jusqu'à imaginer quelques grammes de douceur dans ce monde un peu abrupt.



Mais s'il suffisait de poser des mots sur les lignes comme des notes sur une portée pour tout apaiser, depuis le temps que magazines et revues s'y emploient, tous nos maux auraient disparu !

Je n'ai toujours eu qu'un seul objectif : dénicher le sujet qui, en lui offrant ma plume, saura retenir votre attention amusée ou capturer quelques instants votre horizon de lecture !

Les formes sont multiples, tantôt sérieuses, ou tantôt plus légères mais dans tous les cas, un contenu libre et rassembleur, nourri pour tout un chacun parmi nous, comme une lecture-plaisir en cadeau et tout en informant

Challenge retrouvé ? Qu'à cela ne tienne !

Et pourquoi ne pas commencer par une belle histoire…

Il faut dire que je n'ai que l'embarras du choix : c'est devenu récurrent, les semaines, qui passent apportent leur lot d'informations, de désinformation et d'intox, de « fake news » et de rumeurs malsaines et j'ai pu, tout à loisir, comme nous tous surfer sur cette vague déferlante de joutes verbales en tout genre, tout un arsenal linguistique qui semblait n'avoir qu'un seul but, détourner, convaincre ou clouer au pilori, une fois de plus, notre belle langue française en déviant les sens, en sélectionnant (adroitement il est vrai) « les morceaux choisis qui d'un discours, qui d'une remarque » selon les publics visés. Contre-sens ? point du tout affirmera-t-on ! un simple artifice linguistique pourtant très… manipulateur !

Cela fait quelques belles pages que j'ai pu donc noircir toutes ces semaines et je n'ai que l'embarras du choix !



Rions un peu : la dictée de Raymond Devos

J'ai trouvé par hasard, au fond d'une malle ce monument de linguistique…

Il y a des verbes qui se conjuguent très irrégulièrement : par exemple le verbe « ouïr ».
Le verbe ouïr au présent, ça fait j'ois…
Si au lieu de dire « j'entends », je dis « j'ois », les gens vont penser que ce que j'entends est joyeux… alors que ce que j'entends peut être particulièrement triste.
Il faudrait préciser : « Dieu, que ce que j'ois est triste ! »



J'ois… tu ois… tu ois mon chien qui aboie le soir au fond des bois ?
Il oit…
Oyons nous ?
Vous oyez… ils oient, c'est bête.
L'oie oit. Elle oit, l'oie ? Mais ce que nous oyons, l'oie l'oit-elle ?
Si au lieu de dire l'« oreille » on dit l'« ouïe », alors on dira l'ouïe de l'oie a ouï. Pour peu que l'oie appartienne à Louis nous ouïrons dire :
« L'ouïe de l'oie de Louis a ouï »
« Ah oui ? »
« Et qu'a ouï l'ouïe de l'oie de Louis ? »
« Elle a ouï ce que toute oie oit… »
« Et qu'oit toute oie ? » et on peut jouer sur les mots et leur sens dans un contexte à l'infini…

Eh oui c'est ainsi que la gestion des communications coupent, décontextualisent, rassemblent pour mieux déstabiliser, et entraîner dans leur sillage, l'esprit peu attentif…

Maximes !



"Tout ce que l'homme ignore n'existe pas pour lui ! donc l'univers de chacun se résume à la taille de ses connaissances "

Albert Einstein

Avis de recherche !

Je recherche pour le journal des cartes anciennes de notre village.
Veuillez me les transmettre directement à l'adresse : Mblt3034@gmail.com



Rendez-vous... avec Marcel PAGNOL

Si je vous dis Topaze, Marius, ou bien la gloire de mon père, le château de ma mère, le temps des secrets, l'Eau des collines qui comprendra Jean de Florette et Manon des sources, le temps des amours…vous me répondez ?

Marcel Pagnol, écrivain emblématique d'un Sud que nous connaissons tous…

Il est né à Aubagne le 28 février 1895 " au pied du Garlaban couronné de chèvres, au temps des derniers chevriers " comme il le raconte en ouverture de " La Gloire de mon père ", premier volet de la série écrite entre 1957 à 1960 et consacrée à ses souvenirs d'enfance et d'adolescence ("Le château de ma mère", "Le temps des secrets" et "Le temps des amours")

Fils d'un instituteur profondément laïc et républicain, et d'une mère couturière, il est marqué par cette enfance entre



école et vacances dans ce massif mythique.et synonyme de chasse aux « bartavelles » avec son oncle Jules.

« La gloire de mon père » est une autobiographie embellie par le temps et un peu d'imagination pour « redonner vie » à ceux qui l'ont entouré durant ses jeunes années et qui lui fera connaître un immense succès ainsi que sa suite « le château de ma mère ».

Il devient célèbre avec Topaze, pièce de théâtre créée en Allemagne en 1927 puis présentée en France en octobre 1928. Il fonde à Marseille en 1934 sa propre société de production et ses studios de cinéma puis réalise de nombreux films avec les grands acteurs de la période parmi lesquels on note Raimu, Fernandel et Pierre Fresnay dans des films comme Angèle (1934), Regain (1937) ou La Femme du boulanger (1938).

La réalisation cinématographique permet à Marcel Pagnol de s'épanouir dans toutes les facettes d'un art qu'il maîtrise parfaitement et qui offrira à son public de magnifiques images empreintes de poésie, une ode à la nature, des textes vivants véritable peinture de son temps et vibrants de vérité d'aujourd'hui.

2025 fêtera cet écrivain prolifique.

Costumes d'époque, cinéma, prix littéraires et expositions



Sous la bannière « Aubagne Capitale Marcel Pagnol », une trentaine de manifestations vont être proposées dans la ville qui va se mettre aux couleurs de l'année de naissance de Pagnol : vitrines, façades, commerçants, journal local... Un défilé en costumes d'époque partira de la maison natale de l'écrivain. De février à décembre, elle va accueillir la Bibliothèque idéale de Marcel Pagnol composée des 25 titres préférés de l'écrivain poète dont les œuvres sont connues et font référence en France et dans le monde entier.

D'autres festivités sont prévues notamment à Nîmes ou Montpellier à partir du mois de février 2025.

Alors à vos agendas !

Anachroniques les musées ?

Ringardisés par les écrans ? Cela semble être tout le contraire. De 22 000 en 1975, leur nombre est passé à près de 120 000 aujourd'hui. Les expositions blockbuster ne désemplissent pas et les grands musées, Louvre en tête, battent chaque année des records de fréquentation.

Les musées ont enregistré pas moins de 18,8 millions d'entrées en 2023, suivi par les musées du Vatican, le British Museum, le Metropolitan Museum of Art de New York, ou encore le Musée national de la République de Corée, selon des données collectées par *The Art Newspaper*. Quant aux villes, elles sont toujours plus nombreuses à vouloir bénéficier du rayonnement que confèrent ces lieux prestigieux.

La peinture flamande ou hollandaise dans une Europe du XVème siècle ne fait plus recette ?

Il faut dire que, en quelques décennies, l'institution s'est profondément transformée.

Nés au départ pour présenter les collections princières et royales dans l'Europe de la Renaissance à quelques privilégiés, les musées se sont beaucoup démocratisés. Les beaux-arts et l'histoire ne sont plus, depuis longtemps, leurs seuls domaines de compétence.

Pour conquérir de nouveaux publics, les musées n'ont pas hésité à se convertir aux technologies numériques, transformant parfois radicalement l'expérience de la visite.

Et même si les débats restent parfois vifs, notamment sur la question du retour des objets acquis pendant la période coloniale, les musées ont su se faire l'écho des préoccupations de l'époque, en ouvrant davantage leurs expositions aux artistes femmes et en revisitant leurs récits à l'aune des débats actuels et des revendications des populations autochtones.

En 2024, aller au musée reste donc une expérience singulière, largement plébiscitée. Et irremplaçable.

L'Art dans sa peinture, sa photographie ou sa musique construit des images au gré des saisons, des lieux, il produit ses sons, ses couleurs, imprime ses rythmes, écrit ses humeurs exubérantes ou ludiques, traduit ses sentiments à l'aune de son outil, qu'il soit pinceau ou instrument et exprime sa liberté de pensée !

Mais si les musées attirent, les expositions sont boudées, souvent faute de dialogue entre artistes et public et un rapport à l'image curieux entre indifférence de l'esprit et monde ou l'image règne en maître.

Mais c'est un autre débat….

Près de nous et à ne pas manquer : Les Carrières de Lumière aux Baux de Provence, un centre d'art numérique qui chaque année se renouvelle, ayant ainsi pu offrir aux spectateurs éblouis une programmation diversifiée avec entre autres, de Vermeer à Van Gogh, Cézanne, Kandinsky, ou l'aventure immersive de TINTIN !



Un balade autour et dans le château fort et ses reconstitutions, bref un changement de décor pour grands et petits

LE COIN DU LIVRE

La Gardienne de Musée de **Simon BOULERICE**, scientifique reconnu mais tombé dans une écriture fluide, sensible et originale qui, mariée aux œuvres des artistes côtoyés comme autant d'amis,nous fait entrer dans ce livre comme dans un musée…



Muriel est gardienne au musée Angladon d'Avignon. Un métier qui ne lui épargne ni l'ennui ni les ruminations au milieu de tableaux qu'elle ne voit plus.

Jusqu'au jour où, les œuvres vont se mettre à lui parler, provoquant une rencontre qui va bouleverser sa vie.

Dans ce roman, qui parle d'amour, et d'art, Blanchardière met en lumière les liens que l'art entretient avec la vie et la façon dont une œuvre peut nous révéler à nous-même et ainsi aborder un langage différent mais tout aussi intense.

Le village en Fête

Quelques manifestations ont donné à notre village une vie bien particulière : des rues animées par les taureaux, un voyage à Séville et des airs de cirque.

Vous aurez bien noté, une première « Fête de la Musique » le 22 juin, la « Fête votive » du 05 au 07 Juillet et son « Revivre » du 27 au 28 septembre dernier, les 14 et 15 septembre, sans oublier le théâtre avec « Les tristes sires », théâtre qui va s'inviter régulièrement dans notre temple avec des présentations « sans prise de tête ! »....

Voilà pour les manifestations passées mais il y a celles à venir...

Avec tout près de nous, HALLOWEEN organisé le 31 octobre par l'APE pour la plus grande joie des enfants.

N'oubliez pas vos réserves de bonbons !

Et notre village de Lecques n'en reste pas là…

Voici pêle-mêle :



– Du 09 au 11 novembre 2024, un **marché de Noël** bien sympathique ouvert à tous.
– A noter tout spécialement : le 11 novembre 2024 en présence de Monsieur le Préfet du GARD, Monsieur Jérôme BONET à 14h au monument aux Morts de Lecques (cimetière)

L'armistice du 11 novembre 1918 est signé pour mettre fin aux hostilités en Europe. Après avoir négocié avec le Maréchal FOCH, généralissime des armées alliées en France, les parlementaires allemands en acceptent les termes et signent dans la clairière de Rethondes.

L'Armistice est ainsi commémoré et cette transmission de la Mémoire est l'une des grandes missions de l'École.

Ces événements permettent d'évoquer en classe (qu'elle soit école CM1 et CM2, collège 3ème ou lycée en 1ère) la dimension européenne de ce conflit et la participation des troupes coloniales françaises.

Le 11 novembre a aujourd'hui une autre mission de transmission, il est par circulaire ministérielle, dédié à la **MÉMOIRE DES COMBATTANTS ET VICTIMES DE LA GUERRE**.

La participation des élèves, permet une étude du patrimoine artistique et culturel lié à la guerre et est surtout valorisé dans un large spectre des disciplines (géographie, éducation civique, langues, et même enseignements artistiques).

– Le vendredi 15 novembre 2024 Concert « féroce » des **DUCKY SMOKTON**
– Un grand moment avec anciens et (moins anciens) : le Repas des Aînés le 10 décembre 2024
– Et enfin pour terminer sur une note joyeuse, le Noël des enfants le 14 décembre 2024



Histoire de connaître un peu mieux la vie du village…

« L'eau Vive » est une de nos associations implantées dans notre village : elle propose des sorties à thèmes (la prochaine Alès et son plus vieux monument, la citadelle dite « VAUBAN »), des conférences sur place.



Retrouvez les sur le Net ou venez lui rendre visite pour son Assemblée Générale le 13 décembre 2024 à 15h, salle des associations.
(https://eauvive.lecques.fr)

Vous retrouverez des informations plus précises sur les nombreux supports de notre commune : panneau lumineux, « infoflash » le site Facebook page de la Mairie uniquement, et différents supports papier flyers, affiches distribués par nos « petites mains »

Nouveautés Bib'Lek



Deux nouvelles bénévoles pour vous accueillir ; Cécile et Karen
Ouverture 1 fois par mois le samedi matin de 10h à 12h
Atelier pour les tout-petits 1 vendredi matin par mois de 10h à 11h
Ateliers Vidéos en fonction des demandes ; le prochain le 16 octobre.
Le 30 octobre matin aura lieu le vide bibliothèques réseaux qui aura lieu à Salinelles.
Nous préparons de nouveaux achats d'ici un mois n'hésitez pas à nous communiquer vos souhaits !

Mes coups de cœur « lecture » et là je n'ai pas ma plume dans ma poche !

– **CŒUR de Thibault de MONTAIGU**



Prix Goncourt des lycéens, Prix Renaudot 2024… ils ne sont pas toujours dans ma besace mais celui-là est plein d'émotion dans une écriture qui ne laisse rien au hasard…
« Je croyais écrire cette histoire pour mon père, mais c'était l'inverse : cette histoire, il me l'a offerte ! Et chaque fois que j'ouvrirai ces pages, je le retrouverai ! »
A travers ce roman, et donc le départ de son père, Thibault de Montaigu capte les ultimes palpitations d'une France d'un autre siècle, un récit intime presque pudique, plein d'émotion sur le poids du passé et l'amour filial.

– **ET SI JE N'ETAIS PAS DIEU Stéfanie GANDER**



Drôle, léger… une observation toute en finesse, mais subtile et pleine d'humour de la vie de nos compagnons félins à quatre pattes mais « vue du chat ! »
Une vraie lecture plaisir… bien proche d'une réalité sans détour…
Pour les amoureux des chats, une aventure inoubliable, pour les autres… s'abstenir !

– **LA TRESSE de Laeticia COLOMBANI**



Écrivaine, journaliste, réalisatrice, Laeticia Colombani n'a pas peur des mots ni des idées…
Mais ce très beau roman, porte un message fort sur la femme d'aujourd'hui mais à travers trois expériences aux quatre coins du monde : un voyage douceur mais un combat et un fil de vie pour rester digne et maîtresse de son destin.
Un message court, poétique et un jeu pour le lecteur !



CARNET

Ils se sont dit « OUI » :
Annie VERRUN et Olivier LECHIGUERO, le 15 juin 2024
Nous leur adressons tous nos vœux de bonheur.

Bienvenue parmi nous :
Ambre DOUCHEZ, fille de Stéphane Douchez et de Pauline Jean, le 17 juin 2024
Romane SURET MARGUERITTE, fille de Simon Suret et Cécile Margueritte, le 1 juillet 2024
Nous adressons toutes nos félicitations aux heureux parents.

Baptême civil :
Tom ACHENZA, fils de Christophe Achenza et Salomé Quintin, le 15 octobre 2024
Nous adressons toutes nos félicitations à la famille.

Une anecdote sur l'histoire de Lecques à raconter ?
Un témoignage ? Des documents ? Des photos ?
Des cartes postales ? Une idée solidaire ?
Je suis la PLUME de ce petit journal pour le plaisir de tous.

Contactez-moi : Mblt3034@gmail.com
Ou pour une rencontre : téléphone Mairie 04 66 80 11 83

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité



Pour faire face au risque d'inondation : ayons les bons réflexes !

Lors de pluies intenses et d'inondations soudaines, des gestes simples peuvent vous sauver la vie.

- Reportez tous vos déplacements à pied ou en voiture
- Laissez vos enfants en sécurité à l'école
- Réfugiez-vous à l'étage
- Ne prenez pas votre voiture ; quelques centimètres d'eau suffisent à l'emporter
- Ne descendez pas dans les sous-sols ou les parkings souterrains
- Coupez, si possible et sans vous mettre en danger, les réseaux de gaz, d'électricité et de chauffage
- Éloignez-vous des cours d'eau, des berges et des ponts
- Restez informé et à l'écoute des consignes des secours et de votre mairie
- Contactez les personnes vulnérables et isolées en privilégiant les SMS

Préparez un **kit d'urgence** contenant notamment de l'eau, de la nourriture, les copies des papiers d'identités, les traitements médicaux... et placez-le dans un endroit facile d'accès

AYONS LES BONS RÉFLEXES
pluie-inondation.gouv.fr

©2024 Mairie de Lecques - Chargée de publication : Michèle Blanchot - Couverture : vue Lecques
Maquette : P@rice - Impression : LA BA Com 30170 Conqueyrac - Ne pas jeter sur la voie publique

MAIRIE DE LECQUES
233 rue du 26 Août 1944
30250 LECQUES
Tél : 04 66 80 11 83

Courriel: mairie30@lecques.fr
Facebook: www.facebook.com/mairielecques
Site: www.lecques.fr

Info-Flash

Horaires d'ouverture secrétariat:
Lundi : de 10h à 12h
Mercredi : de 10h à 12h
Jeudi : de 14h à 17h
Vendredi : de 10h à 12h